

# **SCUOLA PRIMO CICLO**

## **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO-**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. · Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  <span style="font-size: 1.2em; color: red;"><b>ITALIANO</b></span>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></li> <li>• <i>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</i></li> <li>• <i>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i></li> <li>• <i>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i></li> </ul>			
<b>Abilità FINE CLASSE I</b>	<b>Abilità FINE CLASSE II</b>	<b>Abilità FINE CLASSE III</b>	<b>Abilità FINE CLASSE IV</b>	<b>Abilità FINE CLASSE V</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi e riferire informazioni.</li> <li>• Comprendere semplici istruzioni su un gioco.</li> <li>• Raccontare storie personali con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta con la guida di immagini e domande</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</li> <li>• Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</li> <li>• Ricostruire verbalmente le</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo (conversazione, discussione, dialogo) su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e dando risposte.</li> <li>• Comprendere l'argomento, lo scopo e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa dai media).</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe, con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo (conversazione, discussione, dialogo) su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso</li> </ul>

	fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.			orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta
--	---	--	--	---

<b>LETTURA</b>	<b>LETTURA</b>	<b>LETTURA</b>	<b>LETTURA</b>	<b>LETTURA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base a titolo e immagini.</li> <li>• Leggere brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla.</li> <li>• Leggere semplici testi sia poetici che narrativi..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si legge.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, descrittivi, informativi, semplici poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> </ul>

	<p>senso globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>
--	---	--	--	--

<b>SCRITTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità percettive e manuali per la scrittura nello spazio grafico.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura frasi semplici e compiute.</li> <li>• Scrivere autonomamente brevi didascalie relative ad immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle anche seguendo uno schema funzionale alla tipologia del testo da scrivere.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Rielaborare testi (riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>• Scrivere semplici testi descrittivi relativi a persone, animali, ambienti.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie).</li> <li>• Sperimentare, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>• Produrre semplici testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con</li> </ul>

				materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
--	--	--	--	---

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di parole non note attraverso domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale con attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere una frase completa di senso compiuto.</li> <li>• Applicare le conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul>

<p>ortografiche apprese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<p>differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<p>formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscerne le congiunzioni di uso più frequente.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere e correggere eventuali errori della propria produzione scritta.</li> </ul>
------------------------------	--	---	---	--

<b>Conoscenze</b> FINE CLASSE I	<b>Conoscenze</b> FINE CLASSE II	<b>Conoscenze</b> FINE CLASSE III	<b>Conoscenze</b> FINE CLASSE IV	<b>Conoscenze</b> FINE CLASSE V
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di ascolto.</li> <li>• Ordine cronologico di una storia.</li> <li>• Caratteristiche basilari di una storia.</li> <li>• Ortografia: brevi frasi sotto dettatura.</li> <li>• Completamento di storie.</li> <li>• Le principali regole ortografiche.</li> <li>• I principali segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'ascolto attivo.</li> <li>• Regole della comunicazione orale:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ chiarezza</li> <li>○ pertinenza</li> <li>○ organizzazione dei contenuti secondo criteri temporali, logici, spaziali.</li> </ul> </li> <li>• Padronanza della lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curando l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Principali tipologie testuali: testo poetico, narrativo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della comunicazione: mittente (o emittente), destinatario (o ricevente), messaggio, referente o contesto, canale e codice.</li> <li>• La funzione dei principali segni di interpunzione e l'intonazione della voce.</li> <li>• La comunicazione orale e scritta.</li> <li>• La lettera</li> <li>• Le caratteristiche strutturali e gli elementi del testo narrativo.</li> <li>• Racconto realistico, favola, fiaba, mito, leggenda.</li> <li>• Le caratteristiche dei testi: descrittivi, poetici e informativi.</li> <li>• Le principali relazioni tra le parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di ascolto attivo per partecipare a una discussione.</li> <li>• Gli elementi della comunicazione orale e scritta.</li> <li>• I registri linguistici</li> <li>• La coesione e la coerenza di un testo.</li> <li>• Il discorso diretto e indiretto.</li> <li>• Strategie per ideare un testo, riassumere, prendere appunti e schematizzare.</li> <li>• I principali segni di interpunzione il loro uso e l'intonazione della voce.</li> <li>• Strategie di comprensione.</li> <li>• Le caratteristiche strutturali e gli elementi del testo narrativo: racconto realistico e fantastico.</li> <li>• Le caratteristiche strutturali e gli elementi del testo descrittivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di ascolto attivo per partecipare a una discussione.</li> <li>• La comunicazione orale e scritta: l'ordine logico e cronologico; strutturazione di appunti e scalette.</li> <li>• Lettura silenziosa, lettura espressiva.</li> <li>• Strategie che facilitano la comprensione, il significato delle parole nel contesto, i significati espliciti e inferenziali di testi di diversi tipi.</li> <li>• I principali segni di interpunzione e l'intonazione della voce.</li> <li>• Le caratteristiche strutturali e</li> </ul>

	<p>descrittivo, informativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura di base di un testo narrativo : introduzione, sviluppo, conclusione.</li> <li>• La punteggiatura.</li> <li>• Le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Le principali categorie morfo-sintattiche: nomi, articoli,aggettivi,verbi,soggetto e predicato.</li> </ul>	<p>sul piano dei significati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole ortografiche nella produzione scritta.</li> <li>• I connettivi .</li> <li>• Il discorso diretto e indiretto</li> <li>• Gli elementi basilari di una frase e le parti principali del discorso : soggetto, predicato, espansioni;</li> <li>• nomi- articoli- aggettivi-</li> <li>• Verbi – coniugazione- (modo indicativo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche strutturali e il linguaggio del testo poetico.</li> <li>• Le caratteristiche strutturali e il linguaggio del testo informativo.</li> <li>• Le regole ortografiche.</li> <li>• La punteggiatura.</li> <li>• Le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati.</li> <li>• Gli elementi basilari di una frase minima.</li> <li>• Predicato verbale e predicato nominale.</li> <li>• Pronome personale.</li> <li>• Nomi - articoli- aggettivo qualificativo e i suoi gradi, aggettivi e pronomi determinativi.</li> <li>• Il verbo :Modo Indicativo e congiuntivo.</li> <li>• L 'avverbio</li> <li>• Preposizioni- congiunzioni.</li> </ul>	<p>gli elementi del testo narrativo includendo fabula, intreccio e flash-back.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche dei testi descrittivi: persone, animale cose</li> <li>• Le caratteristiche dei testi poetici.</li> <li>• La sintesi e la parafrasi.</li> <li>• Le regole ortografiche.</li> <li>• La punteggiatura, i connettivi temporali, spaziali e logici.</li> <li>• Nomi, articoli, aggettivi forma e funzione.</li> <li>• Modi e tempi dei verbi.</li> <li>• Verbi transitivi e intransitivi di forma attiva, passiva e riflessiva.</li> <li>• Preposizioni, congiunzioni, avverbi, locuzioni avverbiali, pronomi e interiezioni.</li> <li>• Sintassi e morfologia.</li> <li>• Produzione scritta: le fasi della costruzione del testo.</li> <li>• Il lessico.</li> </ul>
--	---	--	--	---

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  <b>ITALIANO</b>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></li> <li>• <i>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</i></li> <li>• <i>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i></li> <li>• <i>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i></li> </ul>	
<b>Abilità</b> FINE CLASSE I	<b>Abilità</b> FINE CLASSE II	<b>Abilità</b> FINE CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ASCOLTO E PARLATO</b></li> <li>- Ascoltare, in modo attento e in un tempo sufficiente, le istruzioni per lo svolgimento delle attività.</li> <li>- -Ascoltare e comprendere il significato globale di un messaggio.</li> <li>- -Ascoltare testi di diverso tipo e individuare: scopo, argomento e informazioni principali.</li> <li>- -Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti la tipologia testuale.</li> <li>- -Ascoltare testi poetici e riconoscere le rime.</li> <li>- -Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola esponendo le proprie ragioni.</li> <li>- Descrivere fatti, luoghi e persone con un lessico adeguato.</li> <li>- -Raccontare esperienze personali con un linguaggio adeguato.</li> <li>- -Esporre gli argomenti di studio in modo chiaro e logico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ASCOLTO E PARLATO</b></li> <li>- -Ascoltare in modo attento le istruzioni per lo svolgimento delle attività(media durata).</li> <li>- -Comprendere le informazioni principali di un messaggio.</li> <li>- -Ascoltare testi, riconoscere e confrontare i diversi messaggi, i punti di vista dell'emittente, le informazioni principali e lo scopo..</li> <li>- -Ascoltare testi poetici e individuare i principali elementi metrici.</li> <li>- -Prendere appunti in modo guidato</li> <li>- -Intervenire in una conversazione, in modo adeguato, e /o in una discussione rispettando il punto di vista altrui. .</li> <li>- -Narrare esperienze ed eventi in modo logico e con un linguaggio adeguato.</li> <li>- -Narrare testi di diverso tipo rispettandone le caratteristiche del genere.</li> <li>- Descrivere fatti, luoghi e persone in modo adeguato alle diverse situazioni.</li> <li>- -Esporre gli argomenti di studio in modo chiaro e logico utilizzando il linguaggio specifico delle discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ASCOLTO E PARLATO</b></li> <li>- Ascoltare in modo attento le istruzioni per lo svolgimento delle attività (lunga durata).</li> <li>- -Comprendere il messaggio nella sua interezza.</li> <li>- -Ascoltare testi, riconoscerne le caratteristiche principali e confrontarle.</li> <li>- -Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- -Ascoltare e confrontare opinioni e punti di vista diversi sostenendo attraverso argomentazioni pertinenti il proprio.</li> <li>- -Prendere appunti autonomamente.</li> <li>- -Intervenire in una discussione in modo adeguato e funzionale alla situazione comunicativa.</li> <li>- -Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico</li> </ul>

<b>LETTURA</b>	<b>LETTURA</b>	<b>LETTURA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo.</li> <li>- Leggere secondo diverse modalità in modo chiaro e corretto ai fini della comprensione.</li> <li>- Leggere ed eseguire istruzioni scritte per fini diversi.</li> <li>- Comprendere testi narrativi, descrittivi e poetici, riconoscendo le caratteristiche testuali.</li> <li>- Leggere ed individuare le informazioni principali dei testi scelti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo fluido.</li> <li>- Leggere in modo silenzioso testi di varia natura applicando autonomamente strategie di comprensione: sottolineature, note a margine, appunti, selezione delle informazioni più significative .</li> <li>- Leggere ed individuare le informazioni principali, e non, dei testi scelti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere alta voce in modo espressivo, veicolando il messaggio e il significato del testo.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione,</li> <li>- (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi narrativi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e identificare le caratteristiche testuali.</li> <li>- Leggere, iniziando a contestualizzare brani scelti di testi letterali.</li> <li>- Leggere e riflettere sui contenuti anche in rapporto ad esperienze personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi di vario tipo e forma,</li> <li>- formulare ipotesi interpretative.</li> <li>- Approfondire la conoscenza dell'autore e del contesto storico-sociale.</li> <li>- Leggere e riflettere sui contenuti elaborando un personale punto di vista.</li> </ul>
---	--	---

<b>SCRITTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere con una grafia leggibile</li> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura in modo corretto.</li> <li>- Utilizzare in modo appropriato il lessico di base nella produzione dei testi.</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale.</li> <li>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale,.</li> <li>- Riassumere testi narrativi</li> <li>- Parafrasare e commentare testi poetici.</li> <li>- Scrivere ordinatamente le consegne sul diario.</li> <li>- Produrre mappe concettuali, tabelle, grafici anche digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale pianificando le fasi della stesura.</li> <li>- Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate fra loro.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso( narrativo, espositivo, regolativo, descrittivo) rispettando le caratteristiche del genere e utilizzando un lessico adeguato.</li> <li>- Saper realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.</li> <li>- Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.</li> <li>- Scrivere testi digitali,( PP, mappe concettuali) come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi corretti, coesi e logici con un linguaggio vario ed appropriato.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso: narrativo, espositivo, regolativi, argomentativi adeguati all'argomento, allo scopo, alla situazione, al destinatario e al registro.</li> <li>- Saper realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.</li> <li>- Scrivere testi di forma diversa (lettera personale, email, recensione, diario) sulla base di modelli sperimentati.</li> <li>- Saper realizzare testi in forma digitale utilizzando diversi programmi operativi.</li> </ul>

<b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b>	<b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b>	<b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il dizionario, anche digitale per eventuali dubbi di natura linguistica.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi della formazione delle parole.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e saperli analizzare.</li> <li>- Conoscere e usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione.</li> <li>- Riconoscere e riflettere sui propri errori per autocorreggersi nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo.</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale ed utilizzarlo nelle diverse situazioni comunicative.</li> <li>- Riconoscere la situazione comunicativa anche a seconda del registro linguistico usato.</li> <li>- Identificare il linguaggio figurato</li> <li>- Identificare e analizzare la struttura logico-sintattica della frase semplice..</li> <li>- Conoscere ed utilizzare le regole ortografiche nella produzione scritta e orale.</li> <li>- Riconoscere e riflettere sui propri errori per autocorreggersi nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti di consultazione, sia cartacei che digitali.</li> <li>- Ampliare il proprio vocabolario in modo da comprendere ed usare le parole anche in accezioni diverse.</li> <li>- Comprendere ed usare le parole in senso figurato.</li> <li>- Conoscere la struttura logica della frase semplice e della frase complessa.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi.</li> <li>- Riconoscere ed utilizzare i diversi registri linguistici funzionali alle situazioni comunicative.</li> <li>- Riconoscere e riflettere sui propri errori per autocorreggersi nella produzione scritta.</li> </ul>