

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITÀ STORICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA** -

Traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE STORIA	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli 			
Abilità FINE CLASSE I	Abilità FINE CLASSE II	Abilità FINE CLASSE III	Abilità FINE CLASSE IV	Abilità FINE CLASSE V
USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> Individuare tracce della propria vita per ricostruire il proprio passato. Ricavare informazioni e conoscenze dal proprio passato. 	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti . Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte. 	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). 	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, utilizzando linee del tempo, mappe mentali/concettuali e carte storiche. 	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di: successione, contemporaneità, durate e mutamenti. Comprendere la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate . Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate

STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze attraverso linee del tempo e sequenze cronologiche di immagini. • Cogliere analogie e differenze osservando ambienti, oggetti, animali e persone colte in tempi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria). 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). • Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze apprese mediante disegni, didascalie. • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie.. • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni utilizzando grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. • Consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. • Produrre semplici testi orali e scritti relativi agli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

Conoscenze FINE CLASSE I	Conoscenze FINE CLASSE II	Conoscenze FINE CLASSE III	Conoscenze FINE CLASSE IV	Conoscenze FINE CLASSE V
<ul style="list-style-type: none"> ○ La scansione del tempo (giornata, settimana, anno). ○ Gli organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare. ○ Avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Organizzatori temporali di contemporaneità, durata, periodizzazione. ○ Linee del tempo. ○ Gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. ○ Trasformazioni connesse al trascorrere del tempo. ○ Rapporti di causalità tra fatti e situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le fonti storiche. ○ Le tracce storiche presenti sul territorio e l'importanza della loro salvaguardia. ○ La linea del tempo: contemporaneità e successione cronologica di fatti ed eventi. ○ Gli strumenti convenzionali per la misura e la rappresentazione del tempo. ○ Carte geostoriche . ○ La storia della Terra. ○ L'origine della vita. ○ L'evoluzione dell'uomo. ○ Il paleolitico . ○ Il neolitico e l'età dei metalli. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le fonti. ○ Termini specifici del linguaggio disciplinare. ○ La linea del tempo e la periodizzazione a C. –d C. ○ La linea del tempo , le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati. ○ Elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. ○ Eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. ○ La costruzione di mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi storici anche con tecnologie digitali. ○ Linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione. ○ Nessi : fatto- causa - conseguenza ○ Le civiltà dei fiumi : Sumeri, Babilonesi, Egizi , Indi, Cinesi. ○ Le civiltà del ferro : Ittiti, Assiri, Ebrei. ○ Le civiltà del mediterraneo: Cretesi, Fenici, Micenei. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le fonti. ○ Termini specifici del linguaggio disciplinare. ○ La linea del tempo e la periodizzazione a C. –d C. ○ La linea del tempo , le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati. ○ Elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. ○ Eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. ○ La costruzione di quadri di civiltà ○ Le civiltà del mediterraneo: <ul style="list-style-type: none"> - Micenei - Greci - Persiani - Macedoni e Regni Ellenistici - Popoli italici - Romani: Monarchia, Repubblica, Impero

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<u>COMPETENZE SPECIFICHE</u> STORIA	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli 	
Abilità FINE CLASSE I	Abilità FINE CLASSE II	Abilità FINE CLASSE III
USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali). - Distinguere fonti primarie da fonti secondarie. - Classificare diversi tipi di fonti. - Rappresentare, in un quadro storico e sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio. 	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali). - Distinguere fonti primarie da fonti secondarie. - Classificare diversi tipi di fonti. - Rappresentare, in un quadro storico e sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio. 	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura. - Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire mappe e grafici spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate al fine di individuare continuità, discontinuità, trasformazioni. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). 	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare informazioni con tabelle. - Costruire mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite. - Collocare gli eventi storici studiati secondo le coordinate spazio-tempo. Individuare e riflettere sulle relazioni di causa/effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare e relazionare fatti e quadri storici delle civiltà studiate.

<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i>	<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i>	<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo gli aspetti politici, economici e sociali. - Usare le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. - Utilizzare illustrazioni, cartine, linee del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. - Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. - Usare le conoscenze per comprendere i problemi interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere

<i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i>	<i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i>	<i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti differenti: manualistiche e non, cartacee e digitali. - operando semplici collegamenti. - Argomentare i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre, in forma orale o scritta, gli argomenti studiati servendosi del lessico specifico. - Esporre in modo chiaro e ordinato i fatti storici, utilizzando le conoscenze e operando collegamenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomentare conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.