

PROGETTO LETTURA



“La lettura, è quel sesto senso che va piantato, annaffiato, curato.

I libri sono semi: alimentano la mente, accrescono l’intelligenza, la creatività, come il cibo irrobustisce le ossa e i muscoli.”

Gianni Rodari

MOTIVAZIONI DEL PROGETTO

Si evidenziano nel contesto socio-culturale, dove operano le scuole, l’uso di un lessico povero, una carenza marcata di abitudine alla lettura. Il libro, sovente, viene assimilato al dovere scolastico e di conseguenza la lettura coincide con un obbligo. Questa considerazione, presente anche nell’adulto, porta spesso al rifiuto e all’allontanamento della scoperta del piacere della lettura, condizionando negativamente l’apprendimento e la maturazione globale dell’alunno.

Il compito della scuola e della famiglia

Per incuriosire e motivare l’alunno, in questa fascia di età, pensiamo sia indispensabile il supporto della famiglia. L’obiettivo della lettura come abito comportamentale non si crea e non si esaurisce nell’ambito scolastico.

Ecco perché intendiamo coinvolgere nel percorso educativo i genitori che, adeguatamente informati, assumono un ruolo attivo nelle varie attività a scuola e contemporaneamente perseguiranno gli obiettivi nell’ambiente extrascolastico con strategie simili e nuove (leggere ai figli, leggere insieme ai figli, visitare biblioteche, visitare mostre del libro, ecc.)

DESTINATARI: Alunni della Scuola dell’Infanzia; tutte le classi della Scuola primaria e della Scuola Secondaria I grado.

Soggetti coinvolti: Alunni, docenti, genitori.

GLI OBIETTIVI INDIVIDUATI- tendono al raggiungimento delle competenze alla luce delle indicazioni Nazionali 2012 e delle competenze chiave europee.

SCUOLA DELL’INFANZIA

- Ascoltare e comprendere un semplice testo letto.
- Conoscere il libro e la sua struttura.
- Arricchire lessico e frasi.
- Interpretare e decodificare parole scritte.
- Effettuare ipotesi di lettura.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI I e II

- Educare al piacere dell’ascolto.
- Favorire e promuovere il gusto del leggere.
- Arricchire il patrimonio lessicale e culturale.
- Sviluppare la creatività e l’immaginazione.
-

CLASSI III – IV – V

- Potenziare nei bambini il piacere della lettura in quanto tale.
- Educare all’ascolto e alla comunicazione.

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare opportune strategie per analizzare il contenuto di un testo letto.
- Arricchire il bagaglio lessicale e il patrimonio culturale attraverso scritti di autori diversi.
- Sviluppare la creatività e l'immaginazione.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CLASSE I- II – III

- Creare situazioni motivanti per sollecitare la curiosità e il piacere della lettura.
- Maturare lo “status” di lettore e promuovere la lettura tra i pari.
- Promuovere la conoscenza del territorio anche attraverso scritti di autori cilentani.
- Potenziare tecniche e strategie di lettura attiva.
- Far comprendere l'utilità della lettura per migliorare le abilità comunicativo –espressive.
- Leggere ad alta voce in modo espressivo un testo, usando pause e intonazioni.
- Individuare in un testo il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore.

TEMPO - FASI – ATTIVITÀ

- Intero anno scolastico
- Scelta dei testi da ascoltare e/o da leggere in riferimento agli obiettivi previsti.
- Preparazione accurata di luoghi per la lettura (anche con il supporto degli stessi alunni) allo scopo di favorire l'attenzione e la partecipazione attiva alla scoperta/riscoperta del libro (l'aula della lettura e dell'ascolto o l'angolo della lettura e dell'ascolto).
- Progettazione di attività piacevoli e divertenti a cui associare la lettura, creando e favorendo occasioni che innovano la routine scolastica quotidiana:
- Fase di PREASCOLTO o propedeutica alla lettura individuale – indispensabile per richiamare la curiosità, l'attenzione e l'interesse.
- Fase di ASCOLTO O di LETTURA INDIVIDUALE - verranno impiegate opportune strategie per creare un contesto positivo atto a mantenere vivi l'interesse e l'attenzione; particolare importanza viene data all'età degli allievi per calibrare la durata sui tempi di attenzione, prevedendo ,ove necessario, brevi pause.
- Fase di DOPO ASCOLTO o DOPO LETTURA INDIVIDUALE - si entrerà nella fase che vedrà tutti gli alunni coinvolti in attività stimolanti che promuovono la comprensione, la comunicazione, l'interazione, l'arricchimento del lessico di base e sviluppano la creatività. I docenti utilizzeranno le metodologie e le strategie adeguate all'età degli alunni e più rispondenti ai loro bisogni.
- Incontri con autori del territorio, visite e consultazioni presso biblioteche presenti sul territorio.